

QUARTIERS DE SAISON "20 ans de programmation à l'année !" SEPTEMBRE

Samedi 18 septembre à 19h à l'accueil de l'Aven d'Orgnac, lancement officiel de la saison 2021-2022 ouvert à tous : publics, médias et partenaires. Les mots du Président de Labeaume en Musiques et du Maire d'Orgnac-l'Aven seront suivis de la distribution des brochures contenant le détail de la programmation des concerts et des actions culturelles de septembre à mai.



© Ensemble Tarentule : Fabrice Boulanger / Aven d'Orgnac : Ludovic Fremondrière

SAM 18 SEPTEMBRE 19H30 ET 21H
AVEN D'ORGNAC

TARIF 30/25 €

**DIM 19 SEPTEMBRE DÉPARTS 10H30
ET 13H30**

ORGNAC L'AVEN, BAUME DE RONZE
Marche d'approche (30 min), prise en compte dans cet horaire*

TARIF 25/20 €

Polyphonie du Vivant

Ensemble Tarentule

L'ensemble Tarentule offre une progression parmi les *Répons des ténèbres de Carlo Gesualdo*, rappelant la mise au tombeau du Christ. Ces œuvres d'une profonde originalité et d'une puissance peu commune n'attendent que des écrans naturels à leur mesure.

Six voix solistes résonneront au sein de deux espaces, véritables laboratoires sonores : en intérieur, l'Aven d'Orgnac mêle obscurité, silence, immensité. Un espace à la fois troublant et magique.

En extérieur, en contraste, la Baume de Ronze offre une véritable acoustique de cathédrale, se mélangeant avec les sons du vivant : oiseaux, végétation...

Ces expériences immersives imaginées par les artistes, plongent le spectateur dans une progression inouïe vers les entrailles de la terre, guidée par la musique.

Programme

AVEN D'ORGNAC

Carlo Gesualdo (1566-1613),

Tenebrae Responsories – Les leçons de Ténèbres

BAUME DE RONZE

C. Gesualdo (1566-1613), *Tenebrae Responsories - Les leçons de Ténèbres , In monte Oliveti*

G. De Wert (1535-1596), *Vox in Rama*

C. Cardew (1936-1981), *Treatise*

N. Bacri (né en 1961), *Lamento*

Distribution

Morgane Collomb, soprano

Marie Cubaynes, mezzo-soprano

Cecil Gallois, alto et direction artistique

Xavier de Lignerolles, ténor direction artistique

Jean-Bernard Arbeit, baryton

Christophe Grapperon, basse

